

Presentazione

🎵 **Benvenuti in Studio Consulting – La Musica di Luigi Febbraro**

Cosa possiamo fare per te

Siamo specializzati in servizi di **consulenza e gestione strategica** nel settore musicale. Offriamo supporto mirato ad autori, editori, produttori, interpreti e imprese di edizione musicale per ottimizzare il recupero e la valorizzazione dei diritti maturati e maturandi.

🔍 Servizi principali

- **Controllo e gestione dei diritti d'autore**
 - **Controllo dei diritti di copia privata**
 - **Controllo dei diritti di quota AIE per artisti interpreti ed esecutori**
 - **Consulenza direzionale per imprese musicali** (autori, editori, compositori)
 - **Marketing strategico e operativo aziendale**
 - **Fiscalità d'impresa, governance e internazionalizzazione**
-

🎯 Il nostro obiettivo

Affianchiamo i professionisti del settore musicale nella **pianificazione, analisi, sviluppo e correzione** delle strategie operative, lavorando in stretta collaborazione con il cliente.

Perché sì: **la tua è un'impresa** a tutti gli effetti.

Non sei "solo" un musicista, produttore o editore: sei il cuore di una struttura che coinvolge più figure professionali, tutte orientate al massimo rendimento.

☐ Piano operativo: analisi dei dati e rendicontazione

📌 *Fonti principali:*

- **Portale SIAE**
- **Portale NUOVO IMAIE**
- **Altre società di collecting, nazionali e internazionali**

🔗 ☐ *Lavoro su portale SIAE:*

SEZIONE RIPARTITO:

- **Riepilogo generale:** verifica dell'andamento per anno di incasso
- **Ripartito per classi:** analisi per tipologia di utilizzo

- **Ripartito per opera:** analisi percentuale degli incassi per brano
- **Opere filmiche:** verifica specifica dei diritti su opere audiovisive
- **Emittenti TV e radio:** controllo delle esecuzioni su canali broadcast
- **Supporti fisici:** analisi degli album stampati, brano per brano, incluse cronologie di stampa, interpreti e numero di copie (vendute o omaggio)
- **Italia ed Estero:** monitoraggio territoriale, eventi live, majorazioni, e tendenze geografiche
- **Collaboratori:** controllo e aggiornamento del repertorio
- **Download e rendiconti:** acquisizione e confronto automatizzato dei rendiconti in formato elettronico

SEZIONE REPERTORIO:

- Verifica della regolarità dei brani, codici e quote
- Analisi approfondita dei CD Audio: verifica degli autori, quote, interpreti, produttori e diritti acquisiti per ogni opera

Dal portale SIAE al NUOVO IMAIE

Effettuiamo il **merge dei dati** tra SIAE e NUOVO IMAIE, verificando:

- Presenza degli album caricati
- Corretta comunicazione degli interpreti
- Verifica diritti sulle trasmissioni TV/radio e sui brani online

Se non comunicati correttamente, **gli interpreti non ricevono nulla**. Interveniamo subito per sistemare e recuperare quanto dovuto.

☐ Società di collecting internazionali

Se sei iscritto a una collecting estera, effettuiamo controlli incrociati con i repertori pubblicati per garantire la massima trasparenza e completezza nei tuoi incassi.

In sintesi:

Ci occupiamo della **gestione completa del repertorio** e dell'**analisi dettagliata degli incassi**, integrando i dati provenienti dai diversi portali e piattaforme.
Supportiamo artisti e professionisti in tutte le fasi: dal controllo dei diritti alla strategia operativa, fino alla fiscalità e governance.

Preventivo (numero 90)

Richiesta informazioni

Buongiorno,

di seguito l'elenco degli elementi richiesti. Se possibile, vi invitiamo a inserirli in un file Excel per agevolare l'organizzazione e l'elaborazione delle informazioni:

1. **Credenziali di accesso**
 - o Email e password per tutti i portali utilizzati
2. **Presentazione dell'artista o della realtà musicale**
 - o Breve descrizione
 - o Iscrizione SIAE (solo SIAE o anche altre collaborazioni, incluse estere)
3. **Iscrizioni ad enti e collecting**
 - o Nuovo IMAIE
 - o Altre collecting (es. AIE)
 - o Società per recupero diritti copia privata del produttore
4. **Diritti e proprietà**
 - o Elenco completo dei **master** posseduti
 - o Contratti editoriali in essere (specificare)
 - o Contratti di distribuzione (specificare)
5. **Distribuzione digitale**
 - o Nome del distributore digitale
 - o Report aggiornato degli stream
6. **Canale YouTube**
 - o Specificare se il canale è **autogestito**
 - o Se è gestito dal distributore, indicare anche **a chi vanno gli incassi**
 - o *Nota: consigliamo la gestione diretta per incasso e controllo del canale*
7. **Codici ISRC**
 - o Se in possesso di codici ISRC personali dell'etichetta, inviare un file Excel con l'elenco
8. **Vecchia iscrizione IMAIE**

Operativo e richiesta finale

Piano Operativo – Dati Richiesti

Buongiorno,

di seguito l'elenco degli elementi richiesti. Se possibile, vi invitiamo a inserirli in un file Excel per agevolare l'organizzazione e l'elaborazione delle informazioni:

1. **Credenziali di accesso**
 - o Email e password per tutti i portali utilizzati
2. **Presentazione dell'artista o della realtà musicale**
 - o Breve descrizione
 - o Iscrizione SIAE (solo SIAE o anche altre collaborazioni, incluse estere)
3. **Iscrizioni ad enti e collecting**
 - o Nuovo IMAIE
 - o Altre collecting (es. AIE)
 - o Società per recupero diritti copia privata del produttore
4. **Diritti e proprietà**
 - o Elenco completo dei **master** posseduti
 - o Contratti editoriali in essere (specificare)
 - o Contratti di distribuzione (specificare)
5. **Distribuzione digitale**
 - o Nome del distributore digitale
 - o Report aggiornato degli stream
6. **Canale YouTube**
 - o Specificare se il canale è **autogestito**
 - o Se è gestito dal distributore, indicare anche **a chi vanno gli incassi**
 - o *Nota: consigliamo la gestione diretta per incasso e controllo del canale*
7. **Codici ISRC**
 - o Se in possesso di codici ISRC personali dell'etichetta, inviare un file Excel con l'elenco
8. **Vecchia iscrizione IMAIE**